

تطرويع
القطيع
الغني
كيف؟

هيئة سوق المال تقرير:

الزام شركات الشریف

بیتفہذ یرنلعج الصکوک

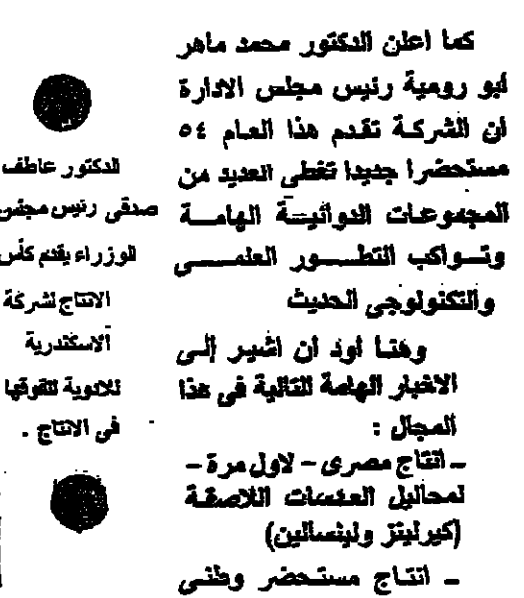
طبيب فلهيئة العامة لسوق المال من

شركة الشريف للتنمية الاقتصادية
انتقل الاموال الى بلجيكا وفرنسا

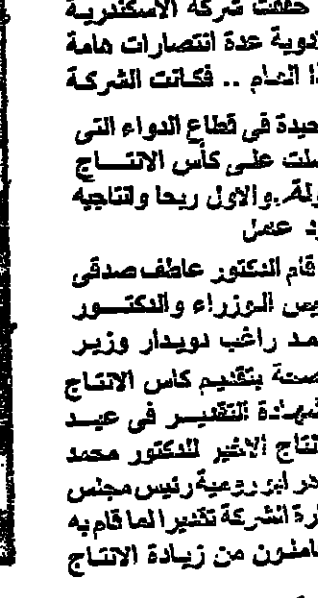
صكوت الاستثمار للمودعين ورد

الذموات للمودعين طبقا للبرنامج
المعتمد

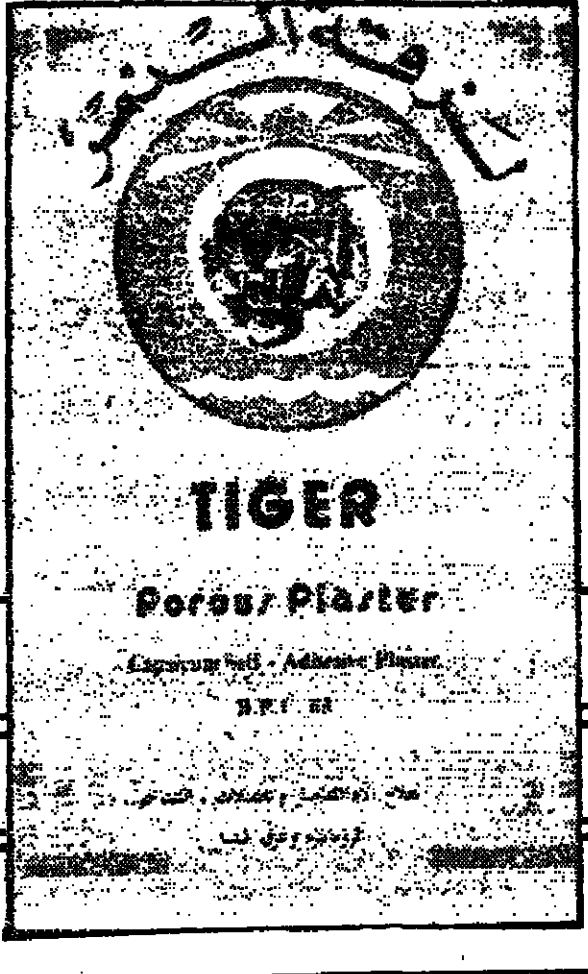
التي حصلت على كأس الانتاج وشهادة التقدير من رئيس الوزراء هذا العام



مصري من كربولات بنسج
الاصنان
- انتاج مستحضرات جلدية
- انتاج صمغ



عشيق اعنى قدر من الثقة
ضمان والامان مع التفوق
الفراد فى انتاج مجموعات



الاسرة والتعاون والائتمان في
شركة الاسكندرية للاسفلة
والتزاهم الدائم بالنبل والعطاء
حتى يبلغ بخلهم مداه ويحقق اثره
المرجوه دائما ..

كما قدم المحاسب احمد عبد
النبى رئيس القطاع المالى وعضو
مجلس الادارة التقرير الاقتصادى
للجمعية العمومية مدعما بالارقام
والنسب المصابية الدقيقة ..

معتمدا حضرات جليله

القطاع العام

فردي سوليا

الدولة وحبا ..!

...سنة، ولمستمرات
...مثل التغيرات الجراحية
...والزلاقات
...تتطلب لها مصانع خاصة
...لهاجها ..
وفي عام واحد ارتفع
...ماج من ٤١ مليون
٥٨٧٦٨ إلى ٥٨ مليون
٥٢٢٢ جنيهه
لدى انتاجية عامل
وحققت شركة الاسكندرية
بوية احدى انتاجية عامل
ن فقط في القطاع الدوائى
من فى القطاع العام
تاجى كنه .. وبلغت
جية الصامل هذا العام ٥٣
٢٤٠ جنيها مقابل ٤١ الفا
٧٢٠ جنيها بزيادة قدرها
٢٧ فى المائة .. وفى
تحت نفسه وضع العاملون
خطهم الجديد هدفا هو
... من ستين الف جنيه

منتجات تليمكس
هتمة التكنولوجيا
جولاستار NEC ناشيونال

كل النجوم

سامسونج
SAMSUNG
الأكثر مبيعاً في أمريكا
عتريس
الأكبر
الوحيد

أول بطولة وطنية «كروك» المصرية السبب امتناع التمثيل في الإسلام



مصطفى الكواوي

كتب - صلاح درويش
استد المخرج إبراهيم الكواوي بطولة وطنية للشباب في بطولة كروك...
المستقلون، الذي شارك في بطولته حمدي أحمد وأبو بكر عزت وليلى طاهر ويتكون من ١٥ حقة.
يمثل كروك المصري أو مصطفى الكواوي دور فلاح «ماطل» في فيلم كروك...
ولكن ثمان القرية حمدي أحمد ونجح في اقتباس الفكرة ليتزوجها وبعد أن يطوف موكب أنظر بالقرية ويستقر أمام بيت النجاشي يهجم عليه الأهل ويقتله فقامت الزينات في كل أنحاء القرية ويتوالى ظهور المهازيل والمبال التي ارتكبتها الثمنين في القرية.

ويشارك كروك مع النجم الكبير...
فرد المهندس في فوازير «صمو»
الحلالي وفاروق الفيشوي أول من
اكتشف الممثل المساعد اشرف
سيف.
وقد حاز كروك المصري -
ونجلاء فقي ومحمود ياسين
وميرفت أمين وبوسى ونورا وعزت
الحلالي وفاروق الفيشوي أول من
اكتشف الممثل المساعد اشرف
سيف.
وقد حاز كروك المصري -
ونجلاء فقي ومحمود ياسين
وميرفت أمين وبوسى ونورا وعزت
الحلالي وفاروق الفيشوي أول من
اكتشف الممثل المساعد اشرف
سيف.

أول ذكرى لولادة الكوميديا على الكسار
كتب - حامد إبراهيم
بواق غدا الذكرى الثالثة والتلاتين لولادة راند
الكوميديا الفنان الكبير على الكسار...
استدعاء سيد درويش بهذه المناسبة في السليمة مساء
الخميس تقام بانيه انجازة أول احتفال بذكرى الرائد
الراحل على يد ابنه ماجد الكسار محاضرة عن مسرح
الكسار وعلاقته الوطنية والأصيلة بقضايا الشعب
الوطنية والاجتماعية والسياسية واجفاته الفكرية
والفنية في هذا المجال.
ويقيم ماجد الكسار معرضاً خاصاً يضم بعض الصور

الأمم المتحدة

تقيد المخرج : إبراهيم عرابي - مصطفى محمود -
المتميمات : منى هلال - عزة الأتري - ماجدة عامر -
محيرة البرنجان : سامية عبدالله - أحمد - الأبحاث بقرها :
عادل نور الدين - صلاح حاتم.

١٠٠٠١ افتتاح وبرنامج في نور القرآن الكريم تلوته
الشيخ عثمان الشراوى وتفسير د. عبد العزيز
عزام عن المدونة على الصلاة وأخراج صحيفة
القرآن.

١٠٠١٧ عرض للبرامج
برنامج (لك وإمرك) عرض أزياء لموديلات
شباب ١٩٩٠ عالمياً تقديم ماجدة رشيد وأخراج
سعد عطيتي.

١٠٠٣٤ برنامج (حول العالم)
المسلسل الاجنبى (ويزرد) حقة بعنوان (ولد
ليجى)

١٠٠٤٥ جزء من مسرحية (الهجرى) بطولة محمد
صبحى - سعد نصر - هانى الشويخى -
وأخراج محمد صبحى.

١٠٠٤٦ الاشارة لحلول موعد فنان القهر ودعاء لاهل محمد
الطوخى.

١٠٠٠٦ برنامج (اعرف لحيك) تقديم مصنف نوح
وأخراج احمد فون عن تعليم لاهل تش البطولة
جزء من مهرجان جرش بالاردن.

١٠٠٤١ قرعة شقيقة كلاب
رقصة من مهرجان الاسماعيلية الدولي للقانون
الشعبية.

١٠٠٠٠ نوعات فيروز في باريس
نوعية صيحة (فصل لبيك)
ونوعية باهراسيا (لوضوء في القرعة)

١٠٠١٥ تقديم معلق صحن وأخراج محمود بيومي وبرنجان
(المسرح الصغير) تقديم مرفت سلامة وأخراج
مسير سلم عن تواجد العرائس وفيف يتم تحريرها
على المسرح.

٢٠٢٧ برنامج فرسان القهر تقديم كريم حصة وأخراج
احمد هه لقاء يوم مع د. احمد شوى - نيل
على وحيد حول موضوع طباعة القرن الكريم
على الكمبيوتر.

٢٠٥٧ الاشارة لحلول موعد فنان العصر ودعاء لاهل
محمد الطوخى ثم متابعة البرنامج.

٣٠٠٠ موزع المرأة
تقديم عيسى (رصيف نمر) بطولة فريد
شوقى - زكى رستم - دى سلطان - محمود
المليجي - عديلى الجدى - سليمان الجدى

٣٠٠٠٠ وأخراج نازى مصطفى
استعراض ملكات جمال لعام ١٩٨٨

٤٠٤٦ الاشارة لحلول موعد فنان القهر ودعاء لاهل
محمد الطوخى.

٥٠٢٠ الحقة ١٧ من الجزء الثامن من المسلسل الاجنبى
(نوتس لالانج) (معجزة لاتصل) بطولة جران
فان ارك - تيتشيتا مكدور - لوجان شيهان -
جولى هاريس - دونا ميلز - ميشلى لى.

٦٠٠٢ تبوية عن سيرة اليوم
برنامج جولة القرون تقديم مديحة كمال وأخراج
مرفص.

٦٠٣٤ اذاعة اهل كبر المصد ثروت
الاشارة لحلول موعد فنان القهر ودعاء لاهل محمد
الطوخى ثم متابعة البرنامج.

٦٠٤٥ البرنامج الاخبارى رسائل الدول العربية
الاشارة الاخبارية باللغة الفرنسية.

٧٠١٥ البرامج التعليمية - درس لغة الإنجليزية لطلاب
الاعدادية - تقديم سعد كبرى وأخراج دى
عبد العزيز.

٧٠٣٥ درس لطلاب اليوم لقرانى - طرقات لظن
في طور البادرة - تقديم نيل فهمي وأخراج كريمة
فهمي.

٧٠٥٥ برنامج (خمسة لصحتك) استعراض مزيق
ابراهيم وكريم د. عبد القادر فاضل استاذ لاهل
وتوليد ويحدث عن وسائل تنظيم الأسرة.

٨٠٠٠ نشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
اضواء على الصحافة العالمية

٨٠٢٢ (العلم يقضى) تقديم حمية صدى وأخراج سمير
رويل.

٩٠١٨ المسلسل الاجنبى (نعم سيدى رئيس الوزراء)
الحقة الثامنة من الجزء الثامن -
برنامج خاصة صياحة تقديم جانيث فرج وأخراج
حسن الرزاز ويعرض البرنامج اليوم حقة عن
واحة سيوه وما تضمنه من آثار فرعونية قديمة.

١٠٠٢٢ برنامج (لقاء كل يوم) استعراض محمد
عديلى... حقة اليوم عن تخصيص ٢ مليون
جنيه للتوسع في نشر الكتيتب لطيفه لقران
الكريم.

١٠٠٣٧ الشهرة مع فيلم (ثلث الصحراء)
تبوية عن سيرة الفد.
١١٠٥٧ أحداث ٢٤ ساعة

١٢٠٢٥ القرن الكريم ما تيسر من سورة الانسان تلوته
الشيخ عبد العظيم زاهر.

١٢٠٣٦ ختام الاسرار والسلام الوطنى.

١٢٠٣٥ افتتاح وبرنامج لقران الكريم
الاجنبى.
١٢٠٣٦ كركون للطلال.
١٢٠٣٧ احنا وبكرة.
١٢٠٣٨ القتل والقانون.
١٢٠٣٩ ريويتاج.
١٢٠٤٠ عالم صغير.
١٢٠٤١ افق الشبى.
١٢٠٤٢ بطق فى.
١٢٠٤٣ غنمك.
١٢٠٤٤ عالم والت بيزنى للطلال.
١٢٠٤٥ علم ومعرفة.
١٢٠٤٦ حروف وأرقام.
١٢٠٤٧ نجوم الزهر.
١٢٠٤٨ حكمت الحكمة.
١٢٠٤٩ غدا نقول الصحافة.
١٢٠٥٠ القرن الكريم ما تيسر من سورة هود تلوته
الشيخ محمد عبد العظيم سلامة.

كروك في مهرجان شتاتين اليوم



مسير طه صحن
ومدى حافظ
في أحد العروض

في إطار ايام فلسطين الثقافية تقدم فرقة كروك عباد
النفس للانشاد والاشاد على مسرح قاعات اليوم وغداً
وتراثية وثورية من اشعار ابراهيم طوقان - احمد حور
الحل محل مرسل خليفة وحسن تازك ووجيه برنجان.

تتم الفرقة ٢٦ عضواً من الشباب والاطفال

تتم الفرقة ٢٦ عضواً من الشباب والاطفال

تتم الفرقة ٢٦ عضواً من الشباب والاطفال

تتم الفرقة ٢٦ عضواً من الشباب والاطفال

تتم الفرقة ٢٦ عضواً من الشباب والاطفال

تتم الفرقة ٢٦ عضواً من الشباب والاطفال

تتم الفرقة ٢٦ عضواً من الشباب والاطفال

تتم الفرقة ٢٦ عضواً من الشباب والاطفال

تتم الفرقة ٢٦ عضواً من الشباب والاطفال

تتم الفرقة ٢٦ عضواً من الشباب والاطفال

تتم الفرقة ٢٦ عضواً من الشباب والاطفال

تتم الفرقة ٢٦ عضواً من الشباب والاطفال

تتم الفرقة ٢٦ عضواً من الشباب والاطفال

تتم الفرقة ٢٦ عضواً من الشباب والاطفال

برامج جديدة بإذاعة القرآن الكريم

كتب - ليلي حسنى
٥ ثلاثه عشر برنامجاً جديداً اضافتها اذاعة القرآن الكريم لبرامجها بالإضافة الى البرامج
المستمره... من هذه البرامج الجديدة: «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه
اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

أول ذكرى لولادة الكوميديا على الكسار

كتب - حامد إبراهيم
بواق غدا الذكرى الثالثة والتلاتين لولادة راند
الكوميديا الفنان الكبير على الكسار...
استدعاء سيد درويش بهذه المناسبة في السليمة مساء
الخميس تقام بانيه انجازة أول احتفال بذكرى الرائد
الراحل على يد ابنه ماجد الكسار محاضرة عن مسرح
الكسار وعلاقته الوطنية والأصيلة بقضايا الشعب
الوطنية والاجتماعية والسياسية واجفاته الفكرية
والفنية في هذا المجال.
ويقيم ماجد الكسار معرضاً خاصاً يضم بعض الصور

٥ ثلاثه عشر برنامجاً جديداً اضافتها اذاعة القرآن الكريم لبرامجها بالإضافة الى البرامج
المستمره... من هذه البرامج الجديدة: «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه
اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

٥ «لغة القرآن» - برنامج يومياً يقدمه محمد عوض ويتناول فيه اللغة العربية ووجه البلاغة والاعجاز في لغة القرآن ويستضيف البرنامج اليوم ٣٠٣١ عصر
المتكلم محمد عبد المنعم التيمى رئيس قسم النشر بكتبة اصول الدين للتحديث عن اللغة القرآنية.

مورا آل فايد

الإنسان فيما يشقون مآزبه، هذا يجب الرياضه وأخسر بعب الموسوى، وثالث مولع بالأكب والشعر... أيضا الأخوة آل فايد، في الجترا، يقرون دور الرياضة في بناء الشباب وأهميتها للشعوب، ولكن لهم اهتمامات أخرى مختلفة تماما على مجال الرياضة ليست هوايتهم ممارسة أو مشاهدة لعبة رياضية، فإذا كانت الكرة أجود فالتنس مزجه... فالأخوة آل فايد يركزون نشاطهم في المجال الخيري، المساهمة في بناء مدارس أو إنشاء مساجد أو تجهيز مستشفيات أو معاونة أسر فقيرة وقد عملت أن حجم نشاطهم الخيري لعام ١٩٨٩ زاد عن مليون جنيه مصري في مختلف الأعمال الخيرية داخل مصر.

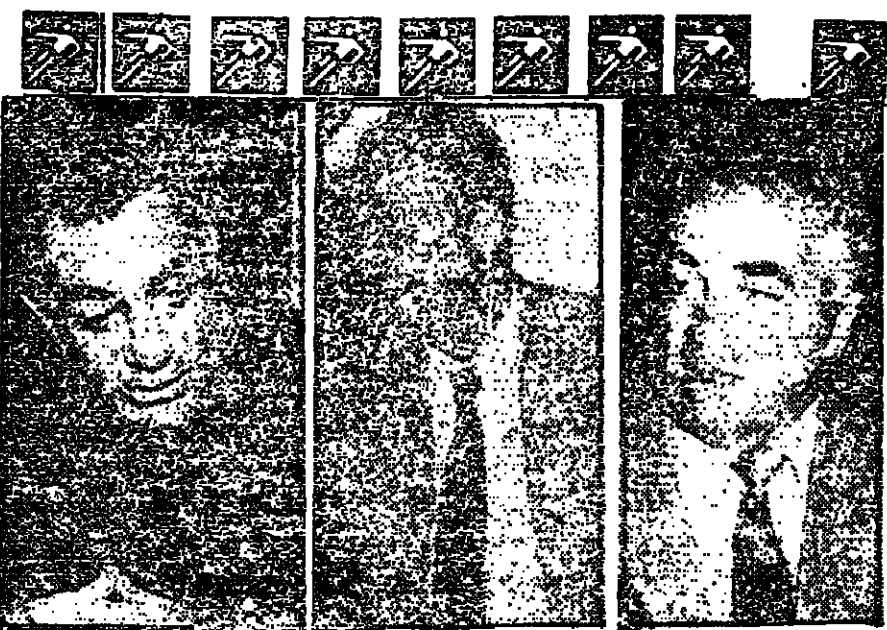
ولكن لماذا كتب اليوم هذا الكلام؟؟؟ كنت قد قرأت في إحدى المجلات الرياضية العربية أن الأخوة آل فايد قد عرضوا على محمود الجوهري المساعدة في تجهيز الفريق القومي الذي سيخوض نهائيات كأس العالم، ولكن الدكتور عبد الواحد جمال الدين تربى في قبول العرض، لعدم تكافؤ من موقف الدولة منهم... وبمهما قلت أنا يجب أن تفتح الباب على مصراعيه لكل مصري وظني محب لبلده يريد أن يساهم في بناء البلد سواء في مجال الرياضة أو أي مجال آخر...

وبمجرد نشر هذا المقال اتصل بي الجميع... الدكتور عبد الواحد جمال الدين ومحمود الجوهري وآل فايد أنفسهم... اتصل بي الجميع واتضح أن بعض المجلات العربية لاسف تنس أخبارا لصالح جهات معادية لآل فايد الذي أزعج نجاحهم أعضاء مصر في الخارج... فلم يفتك قط أي اتصال بين آل فايد وبين الجوهري سواء في القاهرة أو في لندن... لسبب بسيط وهو أنهم ربما لم يخل أحدهم لمحب كرة في حياته، ولا تلتفت نظره الصفحات الرياضية في أية صحيفة عربية أو إنجليزية... الناس أنواق وشكل وأن.

ولكن مثلا حينما ذهبت المكتورة أمال عثمان وزيرة الشؤون الاجتماعية إلى لندن لأقامة معرض الامر المنجج هناك، تم تخصيص كبر صالات محل (هارلويز) للظهور لمدة أسبوعين لهذا المعرض دون أي مقابل أو أيجار، وهي تحية ضخمة ذهبت للوزارة إلى أن ترسل لهم شكرا وتقديرا رسميا من الدولة... وما أن علموا من المشير عبد الحليم أبو غزالة عن حاجة المستشفيات العسكرية لاجهزة غسيل الكلى وحضانات أطفال حتى تم إرسال كل المطلوب مجانا كهدية لأمصر... كما تم تزويد المستشفى القبطي بالاكسترونية بنفس المعدات بناء على اتصال من محافظ الاسكندرية... هذا كله وغيره خلال عام ١٩٨٩ فقط.

والايد أن استمر حتى لا تكون دعاية لاحد في الوقت الذي يحرصون فيه على أن تكون هذه الاعمال الخيرية لوجه الله وهدو... ولكن أحب أن أقول في النهاية... مرحبا بكل مساهمة في أي مجال من أي مصري في مصر أو في الخارج... تعالوا لنتمون لحل مشاكل حال عليها الزمن ومطرة لنشر خبر متمسك!

فهد الزهراني



محمد الجوهري، كريم الوهش، محمد البخراوي

أبطال العالم للبريد في مهرجان القاهرة

يقيم الاتحاد المصري للبريد المهرجان الدولي الثامن يفتتح هيلتون ريسين بشاره فيه نخبة من كبار اللاعبين الدوليين من فرنسا والجنجرا والولايات المتحدة والهند وباكستان.

وذلك علوة على أبطال الدول العربية من تونس وسوريا والسعودية والامارات والارن بالإضافة للدول الأفريقية والفريق القومي المصري وينتظر أن يصل عدد اللاعبين إلى ٥٠٠ لاعب وتقام المباريات زوجي مفتوح... زوجي مختلط ورياضي... وتبدأ البطولة من ٦ فبراير القادم لمدة خمسة أيام... صرح بذلك هاني جرانه رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وفؤاد سالم أمين الصندوق.

وذلك علوة على أبطال الدول العربية من تونس وسوريا والسعودية والامارات والارن بالإضافة للدول الأفريقية والفريق القومي المصري وينتظر أن يصل عدد اللاعبين إلى ٥٠٠ لاعب وتقام المباريات زوجي مفتوح... زوجي مختلط ورياضي... وتبدأ البطولة من ٦ فبراير القادم لمدة خمسة أيام... صرح بذلك هاني جرانه رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وفؤاد سالم أمين الصندوق.

وذلك علوة على أبطال الدول العربية من تونس وسوريا والسعودية والامارات والارن بالإضافة للدول الأفريقية والفريق القومي المصري وينتظر أن يصل عدد اللاعبين إلى ٥٠٠ لاعب وتقام المباريات زوجي مفتوح... زوجي مختلط ورياضي... وتبدأ البطولة من ٦ فبراير القادم لمدة خمسة أيام... صرح بذلك هاني جرانه رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وفؤاد سالم أمين الصندوق.

وذلك علوة على أبطال الدول العربية من تونس وسوريا والسعودية والامارات والارن بالإضافة للدول الأفريقية والفريق القومي المصري وينتظر أن يصل عدد اللاعبين إلى ٥٠٠ لاعب وتقام المباريات زوجي مفتوح... زوجي مختلط ورياضي... وتبدأ البطولة من ٦ فبراير القادم لمدة خمسة أيام... صرح بذلك هاني جرانه رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وفؤاد سالم أمين الصندوق.

وذلك علوة على أبطال الدول العربية من تونس وسوريا والسعودية والامارات والارن بالإضافة للدول الأفريقية والفريق القومي المصري وينتظر أن يصل عدد اللاعبين إلى ٥٠٠ لاعب وتقام المباريات زوجي مفتوح... زوجي مختلط ورياضي... وتبدأ البطولة من ٦ فبراير القادم لمدة خمسة أيام... صرح بذلك هاني جرانه رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وفؤاد سالم أمين الصندوق.

وذلك علوة على أبطال الدول العربية من تونس وسوريا والسعودية والامارات والارن بالإضافة للدول الأفريقية والفريق القومي المصري وينتظر أن يصل عدد اللاعبين إلى ٥٠٠ لاعب وتقام المباريات زوجي مفتوح... زوجي مختلط ورياضي... وتبدأ البطولة من ٦ فبراير القادم لمدة خمسة أيام... صرح بذلك هاني جرانه رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وفؤاد سالم أمين الصندوق.

وذلك علوة على أبطال الدول العربية من تونس وسوريا والسعودية والامارات والارن بالإضافة للدول الأفريقية والفريق القومي المصري وينتظر أن يصل عدد اللاعبين إلى ٥٠٠ لاعب وتقام المباريات زوجي مفتوح... زوجي مختلط ورياضي... وتبدأ البطولة من ٦ فبراير القادم لمدة خمسة أيام... صرح بذلك هاني جرانه رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وفؤاد سالم أمين الصندوق.

وذلك علوة على أبطال الدول العربية من تونس وسوريا والسعودية والامارات والارن بالإضافة للدول الأفريقية والفريق القومي المصري وينتظر أن يصل عدد اللاعبين إلى ٥٠٠ لاعب وتقام المباريات زوجي مفتوح... زوجي مختلط ورياضي... وتبدأ البطولة من ٦ فبراير القادم لمدة خمسة أيام... صرح بذلك هاني جرانه رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وفؤاد سالم أمين الصندوق.

وذلك علوة على أبطال الدول العربية من تونس وسوريا والسعودية والامارات والارن بالإضافة للدول الأفريقية والفريق القومي المصري وينتظر أن يصل عدد اللاعبين إلى ٥٠٠ لاعب وتقام المباريات زوجي مفتوح... زوجي مختلط ورياضي... وتبدأ البطولة من ٦ فبراير القادم لمدة خمسة أيام... صرح بذلك هاني جرانه رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وفؤاد سالم أمين الصندوق.

وذلك علوة على أبطال الدول العربية من تونس وسوريا والسعودية والامارات والارن بالإضافة للدول الأفريقية والفريق القومي المصري وينتظر أن يصل عدد اللاعبين إلى ٥٠٠ لاعب وتقام المباريات زوجي مفتوح... زوجي مختلط ورياضي... وتبدأ البطولة من ٦ فبراير القادم لمدة خمسة أيام... صرح بذلك هاني جرانه رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وفؤاد سالم أمين الصندوق.

وذلك علوة على أبطال الدول العربية من تونس وسوريا والسعودية والامارات والارن بالإضافة للدول الأفريقية والفريق القومي المصري وينتظر أن يصل عدد اللاعبين إلى ٥٠٠ لاعب وتقام المباريات زوجي مفتوح... زوجي مختلط ورياضي... وتبدأ البطولة من ٦ فبراير القادم لمدة خمسة أيام... صرح بذلك هاني جرانه رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وفؤاد سالم أمين الصندوق.

وذلك علوة على أبطال الدول العربية من تونس وسوريا والسعودية والامارات والارن بالإضافة للدول الأفريقية والفريق القومي المصري وينتظر أن يصل عدد اللاعبين إلى ٥٠٠ لاعب وتقام المباريات زوجي مفتوح... زوجي مختلط ورياضي... وتبدأ البطولة من ٦ فبراير القادم لمدة خمسة أيام... صرح بذلك هاني جرانه رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وفؤاد سالم أمين الصندوق.

وذلك علوة على أبطال الدول العربية من تونس وسوريا والسعودية والامارات والارن بالإضافة للدول الأفريقية والفريق القومي المصري وينتظر أن يصل عدد اللاعبين إلى ٥٠٠ لاعب وتقام المباريات زوجي مفتوح... زوجي مختلط ورياضي... وتبدأ البطولة من ٦ فبراير القادم لمدة خمسة أيام... صرح بذلك هاني جرانه رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وفؤاد سالم أمين الصندوق.

وذلك علوة على أبطال الدول العربية من تونس وسوريا والسعودية والامارات والارن بالإضافة للدول الأفريقية والفريق القومي المصري وينتظر أن يصل عدد اللاعبين إلى ٥٠٠ لاعب وتقام المباريات زوجي مفتوح... زوجي مختلط ورياضي... وتبدأ البطولة من ٦ فبراير القادم لمدة خمسة أيام... صرح بذلك هاني جرانه رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وفؤاد سالم أمين الصندوق.

وذلك علوة على أبطال الدول العربية من تونس وسوريا والسعودية والامارات والارن بالإضافة للدول الأفريقية والفريق القومي المصري وينتظر أن يصل عدد اللاعبين إلى ٥٠٠ لاعب وتقام المباريات زوجي مفتوح... زوجي مختلط ورياضي... وتبدأ البطولة من ٦ فبراير القادم لمدة خمسة أيام... صرح بذلك هاني جرانه رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وفؤاد سالم أمين الصندوق.

وذلك علوة على أبطال الدول العربية من تونس وسوريا والسعودية والامارات والارن بالإضافة للدول الأفريقية والفريق القومي المصري وينتظر أن يصل عدد اللاعبين إلى ٥٠٠ لاعب وتقام المباريات زوجي مفتوح... زوجي مختلط ورياضي... وتبدأ البطولة من ٦ فبراير القادم لمدة خمسة أيام... صرح بذلك هاني جرانه رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وفؤاد سالم أمين الصندوق.

وذلك علوة على أبطال الدول العربية من تونس وسوريا والسعودية والامارات والارن بالإضافة للدول الأفريقية والفريق القومي المصري وينتظر أن يصل عدد اللاعبين إلى ٥٠٠ لاعب وتقام المباريات زوجي مفتوح... زوجي مختلط ورياضي... وتبدأ البطولة من ٦ فبراير القادم لمدة خمسة أيام... صرح بذلك هاني جرانه رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وفؤاد سالم أمين الصندوق.

وذلك علوة على أبطال الدول العربية من تونس وسوريا والسعودية والامارات والارن بالإضافة للدول الأفريقية والفريق القومي المصري وينتظر أن يصل عدد اللاعبين إلى ٥٠٠ لاعب وتقام المباريات زوجي مفتوح... زوجي مختلط ورياضي... وتبدأ البطولة من ٦ فبراير القادم لمدة خمسة أيام... صرح بذلك هاني جرانه رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وفؤاد سالم أمين الصندوق.

وذلك علوة على أبطال الدول العربية من تونس وسوريا والسعودية والامارات والارن بالإضافة للدول الأفريقية والفريق القومي المصري وينتظر أن يصل عدد اللاعبين إلى ٥٠٠ لاعب وتقام المباريات زوجي مفتوح... زوجي مختلط ورياضي... وتبدأ البطولة من ٦ فبراير القادم لمدة خمسة أيام... صرح بذلك هاني جرانه رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وفؤاد سالم أمين الصندوق.

وذلك علوة على أبطال الدول العربية من تونس وسوريا والسعودية والامارات والارن بالإضافة للدول الأفريقية والفريق القومي المصري وينتظر أن يصل عدد اللاعبين إلى ٥٠٠ لاعب وتقام المباريات زوجي مفتوح... زوجي مختلط ورياضي... وتبدأ البطولة من ٦ فبراير القادم لمدة خمسة أيام... صرح بذلك هاني جرانه رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وفؤاد سالم أمين الصندوق.

وذلك علوة على أبطال الدول العربية من تونس وسوريا والسعودية والامارات والارن بالإضافة للدول الأفريقية والفريق القومي المصري وينتظر أن يصل عدد اللاعبين إلى ٥٠٠ لاعب وتقام المباريات زوجي مفتوح... زوجي مختلط ورياضي... وتبدأ البطولة من ٦ فبراير القادم لمدة خمسة أيام... صرح بذلك هاني جرانه رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وفؤاد سالم أمين الصندوق.

وذلك علوة على أبطال الدول العربية من تونس وسوريا والسعودية والامارات والارن بالإضافة للدول الأفريقية والفريق القومي المصري وينتظر أن يصل عدد اللاعبين إلى ٥٠٠ لاعب وتقام المباريات زوجي مفتوح... زوجي مختلط ورياضي... وتبدأ البطولة من ٦ فبراير القادم لمدة خمسة أيام... صرح بذلك هاني جرانه رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وفؤاد سالم أمين الصندوق.

وذلك علوة على أبطال الدول العربية من تونس وسوريا والسعودية والامارات والارن بالإضافة للدول الأفريقية والفريق القومي المصري وينتظر أن يصل عدد اللاعبين إلى ٥٠٠ لاعب وتقام المباريات زوجي مفتوح... زوجي مختلط ورياضي... وتبدأ البطولة من ٦ فبراير القادم لمدة خمسة أيام... صرح بذلك هاني جرانه رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وفؤاد سالم أمين الصندوق.

وذلك علوة على أبطال الدول العربية من تونس وسوريا والسعودية والامارات والارن بالإضافة للدول الأفريقية والفريق القومي المصري وينتظر أن يصل عدد اللاعبين إلى ٥٠٠ لاعب وتقام المباريات زوجي مفتوح... زوجي مختلط ورياضي... وتبدأ البطولة من ٦ فبراير القادم لمدة خمسة أيام... صرح بذلك هاني جرانه رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وفؤاد سالم أمين الصندوق.

وذلك علوة على أبطال الدول العربية من تونس وسوريا والسعودية والامارات والارن بالإضافة للدول الأفريقية والفريق القومي المصري وينتظر أن يصل عدد اللاعبين إلى ٥٠٠ لاعب وتقام المباريات زوجي مفتوح... زوجي مختلط ورياضي... وتبدأ البطولة من ٦ فبراير القادم لمدة خمسة أيام... صرح بذلك هاني جرانه رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وفؤاد سالم أمين الصندوق.

وذلك علوة على أبطال الدول العربية من تونس وسوريا والسعودية والامارات والارن بالإضافة للدول الأفريقية والفريق القومي المصري وينتظر أن يصل عدد اللاعبين إلى ٥٠٠ لاعب وتقام المباريات زوجي مفتوح... زوجي مختلط ورياضي... وتبدأ البطولة من ٦ فبراير القادم لمدة خمسة أيام... صرح بذلك هاني جرانه رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وفؤاد سالم أمين الصندوق.

وذلك علوة على أبطال الدول العربية من تونس وسوريا والسعودية والامارات والارن بالإضافة للدول الأفريقية والفريق القومي المصري وينتظر أن يصل عدد اللاعبين إلى ٥٠٠ لاعب وتقام المباريات زوجي مفتوح... زوجي مختلط ورياضي... وتبدأ البطولة من ٦ فبراير القادم لمدة خمسة أيام... صرح بذلك هاني جرانه رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وفؤاد سالم أمين الصندوق.

وذلك علوة على أبطال الدول العربية من تونس وسوريا والسعودية والامارات والارن بالإضافة للدول الأفريقية والفريق القومي المصري وينتظر أن يصل عدد اللاعبين إلى ٥٠٠ لاعب وتقام المباريات زوجي مفتوح... زوجي مختلط ورياضي... وتبدأ البطولة من ٦ فبراير القادم لمدة خمسة أيام... صرح بذلك هاني جرانه رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وفؤاد سالم أمين الصندوق.

وذلك علوة على أبطال الدول العربية من تونس وسوريا والسعودية والامارات والارن بالإضافة للدول الأفريقية والفريق القومي المصري وينتظر أن يصل عدد اللاعبين إلى ٥٠٠ لاعب وتقام المباريات زوجي مفتوح... زوجي مختلط ورياضي... وتبدأ البطولة من ٦ فبراير القادم لمدة خمسة أيام... صرح بذلك هاني جرانه رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وفؤاد سالم أمين الصندوق.

وذلك علوة على أبطال الدول العربية من تونس وسوريا والسعودية والامارات والارن بالإضافة للدول الأفريقية والفريق القومي المصري وينتظر أن يصل عدد اللاعبين إلى ٥٠٠ لاعب وتقام المباريات زوجي مفتوح... زوجي مختلط ورياضي... وتبدأ البطولة من ٦ فبراير القادم لمدة خمسة أيام... صرح بذلك هاني جرانه رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وفؤاد سالم أمين الصندوق.

وذلك علوة على أبطال الدول العربية من تونس وسوريا والسعودية والامارات والارن بالإضافة للدول الأفريقية والفريق القومي المصري وينتظر أن يصل عدد اللاعبين إلى ٥٠٠ لاعب وتقام المباريات زوجي مفتوح... زوجي مختلط ورياضي... وتبدأ البطولة من ٦ فبراير القادم لمدة خمسة أيام... صرح بذلك هاني جرانه رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وفؤاد سالم أمين الصندوق.

كارلوس والوحش والجوهري يحاضرون ندوة الجيزة

كتب - جمال مكاوي

قررت الجمعية العمومية لمنطقة الجيزة لكرة القدم في اجتماعها القادى برئاسة حسنة امام تنظيم اليوم التكريس للمنطقة في الاسبوع الاخير من الشهر...

وهو عبارة عن محاضرات دراسية لجميع مدرسي المنطقة بأكملها عدد من المدرسين على رأسهم الوحش والجوهري وعصام بهيج وكارلوس البرازيلي والدكتور بهاء سلامة عن اللياقة البدنية والدكتور احمد ماجد عن اصناف الملاعب ومصطفى كامل محمود عن كيفية استفادة المدرب واللاعب من القفون.

وصرح فوزي فتح الله سكرتير عام لمنطقة الجيزة بالجمعية العمومية لأمور بضرورة تشكيل أول لجنة لحكم الجيزة لإدارة شؤون التحكيم والحكم بالمنطقة.

وقد تم اختيار أفضل العناصر من الدرجة الأولى «ب» وليس صعودا شعبة فرق فقط كما يجري حاليا بالتقاء الفرق الـ ١٦.

كما أوصت بتنظيم بطولة جيدة للجمعية تضم الفرق الفائزة بالمركزين الأول والثاني في بطولات المناطق للاحقة للفرصة لمدرسي المنتخبين للتأهيل لاختبار أفضل العناصر.

وتقرر تقديم توصية للجنة المسابقات بالتحديد الكسرة بصعود الفرق الـ ١٦ أوائل المجموعات في دوري الدرجة الثانية.

وتقرر تقديم توصية للجنة المسابقات بالتحديد الكسرة بصعود الفرق الـ ١٦ أوائل المجموعات في دوري الدرجة الثانية.

وتقرر تقديم توصية للجنة المسابقات بالتحديد الكسرة بصعود الفرق الـ ١٦ أوائل المجموعات في دوري الدرجة الثانية.

وتقرر تقديم توصية للجنة المسابقات بالتحديد الكسرة بصعود الفرق الـ ١٦ أوائل المجموعات في دوري الدرجة الثانية.

وتقرر تقديم توصية للجنة المسابقات بالتحديد الكسرة بصعود الفرق الـ ١٦ أوائل المجموعات في دوري الدرجة الثانية.

وتقرر تقديم توصية للجنة المسابقات بالتحديد الكسرة بصعود الفرق الـ ١٦ أوائل المجموعات في دوري الدرجة الثانية.

وتقرر تقديم توصية للجنة المسابقات بالتحديد الكسرة بصعود الفرق الـ ١٦ أوائل المجموعات في دوري الدرجة الثانية.

وتقرر تقديم توصية للجنة المسابقات بالتحديد الكسرة بصعود الفرق الـ ١٦ أوائل المجموعات في دوري الدرجة الثانية.

وتقرر تقديم توصية للجنة المسابقات بالتحديد الكسرة بصعود الفرق الـ ١٦ أوائل المجموعات في دوري الدرجة الثانية.

وتقرر تقديم توصية للجنة المسابقات بالتحديد الكسرة بصعود الفرق الـ ١٦ أوائل المجموعات في دوري الدرجة الثانية.

وتقرر تقديم توصية للجنة المسابقات بالتحديد الكسرة بصعود الفرق الـ ١٦ أوائل المجموعات في دوري الدرجة الثانية.

وتقرر تقديم توصية للجنة المسابقات بالتحديد الكسرة بصعود الفرق الـ ١٦ أوائل المجموعات في دوري الدرجة الثانية.

وتقرر تقديم توصية للجنة المسابقات بالتحديد الكسرة بصعود الفرق الـ ١٦ أوائل المجموعات في دوري الدرجة الثانية.

وتقرر تقديم توصية للجنة المسابقات بالتحديد الكسرة بصعود الفرق الـ ١٦ أوائل المجموعات في دوري الدرجة الثانية.

وتقرر تقديم توصية للجنة المسابقات بالتحديد الكسرة بصعود الفرق الـ ١٦ أوائل المجموعات في دوري الدرجة الثانية.

وتقرر تقديم توصية للجنة المسابقات بالتحديد الكسرة بصعود الفرق الـ ١٦ أوائل المجموعات في دوري الدرجة الثانية.

وتقرر تقديم توصية للجنة المسابقات بالتحديد الكسرة بصعود الفرق الـ ١٦ أوائل المجموعات في دوري الدرجة الثانية.

وتقرر تقديم توصية للجنة المسابقات بالتحديد الكسرة بصعود الفرق الـ ١٦ أوائل المجموعات في دوري الدرجة الثانية.

وتقرر تقديم توصية للجنة المسابقات بالتحديد الكسرة بصعود الفرق الـ ١٦ أوائل المجموعات في دوري الدرجة الثانية.

وتقرر تقديم توصية للجنة المسابقات بالتحديد الكسرة بصعود الفرق الـ ١٦ أوائل المجموعات في دوري الدرجة الثانية.

وتقرر تقديم توصية للجنة المسابقات بالتحديد الكسرة بصعود الفرق الـ ١٦ أوائل المجموعات في دوري الدرجة الثانية.

وتقرر تقديم توصية للجنة المسابقات بالتحديد الكسرة بصعود الفرق الـ ١٦ أوائل المجموعات في دوري الدرجة الثانية.

وتقرر تقديم توصية للجنة المسابقات بالتحديد الكسرة بصعود الفرق الـ ١٦ أوائل المجموعات في دوري الدرجة الثانية.

وتقرر تقديم توصية للجنة المسابقات بالتحديد الكسرة بصعود الفرق الـ ١٦ أوائل المجموعات في دوري الدرجة الثانية.

وتقرر تقديم توصية للجنة المسابقات بالتحديد الكسرة بصعود الفرق الـ ١٦ أوائل المجموعات في دوري الدرجة الثانية.

وتقرر تقديم توصية للجنة المسابقات بالتحديد الكسرة بصعود الفرق الـ ١٦ أوائل المجموعات في دوري الدرجة الثانية.

وتقرر تقديم توصية للجنة المسابقات بالتحديد الكسرة بصعود الفرق الـ ١٦ أوائل المجموعات في دوري الدرجة الثانية.

وتقرر تقديم توصية للجنة المسابقات بالتحديد الكسرة بصعود الفرق الـ ١٦ أوائل المجموعات في دوري الدرجة الثانية.

وتقرر تقديم توصية للجنة المسابقات بالتحديد الكسرة بصعود الفرق الـ ١٦ أوائل المجموعات في دوري الدرجة الثانية.

وتقرر تقديم توصية للجنة المسابقات بالتحديد الكسرة بصعود الفرق الـ ١٦ أوائل المجموعات في دوري الدرجة الثانية.

وتقرر تقديم توصية للجنة المسابقات بالتحديد الكسرة بصعود الفرق الـ ١٦ أوائل المجموعات في دوري الدرجة الثانية.

وتقرر تقديم توصية للجنة المسابقات بالتحديد الكسرة بصعود الفرق الـ ١٦ أوائل المجموعات في دوري الدرجة الثانية.

وتقرر تقديم توصية للجنة المسابقات بالتحديد الكسرة بصعود الفرق الـ ١٦ أوائل المجموعات في دوري الدرجة الثانية.

قريب جويحة

تتبع الصائم

الصديقات والخانات

أعرف أن الصديقة هي أقوى العلاقات التي تقوم بين الناس وأقربها بقاء وطهرها، فثالثا الصديقة لا يكون وراجا من خلف سوى الثقة والارتياح للصديق، ولا غاية أخرى. وفي هذا العام، تعرفت على زميلة في الصف الثالث الثانوي، وأنا طالبة في الصف الأول، توصلت بيننا العلاقات وأحببتنا جدا، وهي كذلك بالمثل تنص للمعاصر، ورأيت فيها الأخت، التي حرمنا الله منها، وكنت سعيدة جدا بصداقتها، إلى أن جاء يوم وغرقت بيننا العواطف من الصديقين اللذين والثالث، يظن من الابتعاد عنها، لأن سلوكها غير سوى... ووقع هذا الكلام على رأسي كغصاة مزقة بيده... كيف يتكلم هذا عنها، وأنا لم أر منها أي سلوك غير مهذب، فو أي فعل فعل هذا المعنى... الله كنا أسعداء لكل مائة من هذه الكلية من مكان حلو نبيلا... ولكن بدأت الشائعات في المدرسة تدور حولي... وأنتى على علاقة بهذه الفتاة، لأنها تمثل حكمة الوحش بيني وبين أحد الطالبات، رغم أن هذا غير صحيح، ولم يثبت أن كانت لي علاقة في يوم من الأيام بأي طالب... وأنتى من هنا، فوجئت يوما بولده من ثرائه المدرسة يقول لي: فثقتي من هذه الفتاة... فثقتي من هذه الفتاة مع كل طالب في المدرسة وأخذتها ليست فوق مستوى الشبهات، وتصرقتها غير سليمة.

دارت الدنيا بي... لم أصدق شيئا من هذا، وبدأت أعيش تخليبا للصحة بين أن أصدق للشائعات وأبكت صديقتي... أو أرض هذا الكلام لأن لم أصدق شيئا في سلوكها يبرهن بيدها... وشاغلني الأمر أن أرى ما يدور بيني وبينها، وبينتني صديقتي، وكما أكرت سنين، فثقتي عنى... الكل بدأ يتجنبني... وبعد أن كنت محبوبة من الجميع، أصبحت مذبذبة من الجميع... وأنتى من صديقتي هذه طلت منى في الأخرى أن أيتت عنها، حتى لا يسيئني تصوم من جراء هذه الفتاة، كما قلت لي.

صديقتي... التي في حيرة... هل أترك صديقتي لأرضي الناس جميعا، أم أتمسك بصداقتها، وخاصة أنها أصبحت جزءا من حياتي... رغم أفك الجميع... فقلت لنفسي... لا أتركها... ولكن كيف...؟ فقلت أن لأقول للنساء على تلك الشائعات التي تدور حول صديقتي... ولكن... كيف...؟

هل يمكن أن تتردى لي طريق لارتاح مما أنا فيه من طلب وجرة؟؟؟

ع. ح. - أسوان

أسلوب رسالتك وتصويرك التي استعملتها، تقول، أنك فتاة قوية وعلى كل طيب، وأنها ليس من السهل عليك أن تلمس مثل هذه الأمور بسرعة، وأنا منك، لا أريد أن أزعج بسوء سارك صديقتك، فقد يكون على ما في الأمر أنها فتاة متحررة، وهذا التصريح يخرج بينا عن التثنية المتعارف عليها في مجتمعنا، وخاصة بين أهل الصعيد، ورويون فيه تحروا عن الصواب...

وقد سمعت مايلي عنها من زميلات في الصفين الثاني والثالث، في أثير وأقيم منك في المدرسة، ومعرفة بها، ولو كان هذا الكلام من زميلات الصف الأول، كنت أقرا خبره... وإن كان هذا أو ذلك، فما الذي دفع غرائز المدرسة إلى أن ينيك، ويحترق من علاقتك بها... كل هذا يؤكد أنك فتاة قوية للجميع ولهذا حرصوا أن يلقوا نظرك... وقهم يرون فيك الخلق، النضج والشرارة السوي، فذاخوا أن يمسك ذوي من علاقتك بها فيجربوك للتأيل فتصبحي مثتها... وكونها تثبتت منك أن تبتعد عنها، فهذا يعني أنها تعرف جيدا مايقال عنها، وهي ليست على استعداد أن تغير من نفسها، أو أن ترجع عن سلوكها في رضاه، ورأت فيك ذريعة أخرى، لاصلاح لسلوك في هذا التيار ولا مجاراة... ويحكى ابتعاد الزميلات منك وتظنهم منك.

ولاني يا ابنتي أن تخفي بالمثل الشعبي: «اللباب التي يجيك منه الريح... سده واستريح...»

هذا الخبر

طالبات حاصلون على مجموع ١٥٦ درجة فالتحدر بمدرسة الاسن

تسليحة والفتاوى بمدرسة نصر... تمت الموافقة على تحويلهم للاستفادة بنظام الخمس سنوات.

طالبات حاصلون على مجموع ١٥٦ درجة فالتحدر بمدرسة الاسن

تسليحة والفتاوى بمدرسة نصر... تمت الموافقة على تحويلهم للاستفادة بنظام الخمس سنوات.

طالبات حاصلون على مجموع ١٥٦ درجة فالتحدر بمدرسة الاسن

تسليحة والفتاوى بمدرسة نصر... تمت الموافقة على تحويلهم للاستفادة بنظام الخمس سنوات.

طالبات حاصلون على مجموع ١٥٦ درجة فالتحدر بمدرسة الاسن

تسليحة والفتاوى بمدرسة نصر... تمت الموافقة على تحويلهم للاستفادة بنظام الخمس سنوات.

طالبات حاصلون على مجموع ١٥٦ درجة فالتحدر بمدرسة الاسن

تسليحة والفتاوى بمدرسة نصر... تمت الموافقة على تحويلهم للاستفادة بنظام الخمس سنوات.

طالبات حاصلون على مجموع ١٥٦ درجة فالتحدر بمدرسة الاسن

تسليحة والفتاوى بمدرسة نصر... تمت الموافقة على تحويلهم للاستفادة بنظام الخمس سنوات.

طالبات حاصلون على مجموع ١٥٦ درجة فالتحدر بمدرسة الاسن

تسليحة والفتاوى بمدرسة نصر... تمت الموافقة على تحويلهم للاستفادة بنظام الخمس سنوات.

طالبات حاصلون على مجموع ١٥٦ درجة فالتحدر بمدرسة الاسن

تسليحة والفتاوى بمدرسة نصر... تمت الموافقة على تحويلهم للاستفادة بنظام الخمس سنوات.

طالبات حاصلون على مجموع ١٥٦ درجة فالتحدر بمدرسة الاسن

تسليحة والفتاوى بمدرسة نصر... تمت الموافقة على تحويلهم للاستفادة بنظام الخمس سنوات.

طالبات حاصلون على مجموع ١٥٦ درجة فالتحدر بمدرسة الاسن

تسليحة والفتاوى بمدرسة نصر... تمت الموافقة على تحويلهم للاستفادة بنظام الخمس سنوات.

طبع النول المصري.. هو العمل

كنت التقدير الصحية ان حوالي ٢٤٠ من المواطنين معظمهم من النساء والأطفال يعانون من الاميا بسبب نقص الحديد... الأمر الذي يمثل مشكلة كبيرة كما يؤكد د. مصطفى عبدالرازق نول استاذ الاخصائية بجامعة الأزهر... لماذا؟ يقول السبب ان طيل القول المنعم به نصف كمية الحديد قبل تدميه لمدة ١٢ ساعة... أو تقشره بتفصيلية بعد التدمين... ويضاف إليه عسر الهضم ومنه جرجير أو خس أو كرات أو يصل وإذا ما أضفنا إليه قطعة صغيرة من الجبن وببشرة واحدة حصلنا معظم احتياجات الجسم كما ان ملحقة من الزيت توفر هي الآخر نصف احتياجاتنا من الدهون... باقي الحقائق يقدمها د. نول في برنامج عززتي حواء بالتليفزيون طهر اليوم.

اسماء واخبار

البطلة السوفيتية لوسى كوربات بدأت في الولايات المتحدة جولة لجمع التبرعات لصالح الاطفال لمصابين بمرض اللوكيميا. المحاسب تروت ابودقة وهنرى عامر وصالح البقلى اخبروا اعضاء مجلس ادارة مركز شباب ايساى لابرود. النجم الامريكى جارى بوسى تمائل للشقاء اثر سقوطه على راسه من تراجته البخارية دون ولى للراس...

باتة ورد

متم في حفل على يد... للشرطة بالجيزة... قران وزفاف الزميلة... السفت ابراهيم... الكيمياء بهجت... السيد الوكيل...

متم في حفل على يد... للشرطة بالجيزة... قران وزفاف الزميلة... السفت ابراهيم... الكيمياء بهجت... السيد الوكيل...

متم في حفل على يد... للشرطة بالجيزة... قران وزفاف الزميلة... السفت ابراهيم... الكيمياء بهجت... السيد الوكيل...

متم في حفل على يد... للشرطة بالجيزة... قران وزفاف الزميلة... السفت ابراهيم... الكيمياء بهجت... السيد الوكيل...

متم في حفل على يد... للشرطة بالجيزة... قران وزفاف الزميلة... السفت ابراهيم... الكيمياء بهجت... السيد الوكيل...

متم في حفل على يد... للشرطة بالجيزة... قران وزفاف الزميلة... السفت ابراهيم... الكيمياء بهجت... السيد الوكيل...

متم في حفل على يد... للشرطة بالجيزة... قران وزفاف الزميلة... السفت ابراهيم... الكيمياء بهجت... السيد الوكيل...

متم في حفل على يد... للشرطة بالجيزة... قران وزفاف الزميلة... السفت ابراهيم... الكيمياء بهجت... السيد الوكيل...

متم في حفل على يد... للشرطة بالجيزة... قران وزفاف الزميلة... السفت ابراهيم... الكيمياء بهجت... السيد الوكيل...

متم في حفل على يد... للشرطة بالجيزة... قران وزفاف الزميلة... السفت ابراهيم... الكيمياء بهجت... السيد الوكيل...

متم في حفل على يد... للشرطة بالجيزة... قران وزفاف الزميلة... السفت ابراهيم... الكيمياء بهجت... السيد الوكيل...

متم في حفل على يد... للشرطة بالجيزة... قران وزفاف الزميلة... السفت ابراهيم... الكيمياء بهجت... السيد الوكيل...

متم في حفل على يد... للشرطة بالجيزة... قران وزفاف الزميلة... السفت ابراهيم... الكيمياء بهجت... السيد الوكيل...

متم في حفل على يد... للشرطة بالجيزة... قران وزفاف الزميلة... السفت ابراهيم... الكيمياء بهجت... السيد الوكيل...

متم في حفل على يد... للشرطة بالجيزة... قران وزفاف الزميلة... السفت ابراهيم... الكيمياء بهجت... السيد الوكيل...

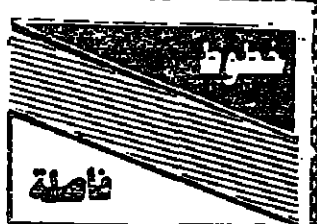
متم في حفل على يد...

عطية
مناقصات
مناقصات

عطاء امير و مناقضات

المسرح الحديث في مصر
 المسرح الحديث في مصر
 المسرح الحديث في مصر

هكذا فت الأهل



هل كان يصور أحد أنه سيأتي يوم يعتبر فيه الحزب الشيوعي في رومانيا خارجاً عن القانون ...؟؟

ومن كان يعتد .. أن مثيله في تشيكيوسلوفاكيا .. سوف يفرط في تسمية الأغلبية .. التي يتمتع بها في البرلمان ...؟؟

وهل هناك شك في أن الأنظمة الشيوعية في أماكن عديدة من العالم .. سوف تنهار إن عاجلاً .. أو آجلاً ...؟؟

لقد تبرا رئيس جبهة الاتحاد الوطني في رومانيا بالأمس .. من «شيوغيته» .. وأعلن منع الحزب الشيوعي من ممارسة نشاطه .. وهدد بقلب أي عضو من أعضائه .. يصر على التمسك بتعاليم ماركس، ولينين ...!!

ولقد اضطر رئيس جبهة الاتحاد إلى اتخاذ هذا القرار بعد الاحتجاجات العنيفة على وجود عناصر شيوعية داخل الجبهة .. إذ أن الجماهير تريد أن تظفر هذه الصفحة السوداء .. من تاريخ حياتها ...!!

نفس الحال في تشيكيوسلوفاكيا .. وفي بلغاريا .. وفي ألمانيا الشرقية .. حيث تسرد الهتافات المعادية للشيوعيين في كل وقت .. وأصبح شيئا عادياً .. أن تتجمع المظاهرات وتنتفض .. دون أن يكون للمشاركين فيها أي مطالب سوى تحطيم أصنام تلك النظرية القديمة .. التي ظلت تسيطر على فكر الملايين أكثر من سبعين عاماً من الزمان بلا أي سند ديني .. أو أخلاقي .. أو منطقي ...!!

وأنا أتوقع أن الاضطرابات التي تجتاح ألمانيا الآن .. لن تقوّل منتهى .. مهما اتخذت للشيوعيين المسيطرون على الحكم من تدابير .. ومهما اتبعوا من وسائل لمواجهتها .. لن يسبب بسط هو أن الناس أصبحوا موقنين حالياً .. بأن الأصوات العالوية طالما تنطق .. أصحابها لن يلهيهم .. بجداريات لا معنى لها ولا مضمون .. قد خفت إلى الأبد ...!!

أيضاً .. لم يعد خافياً على أحد بأن الشعارات الزائفة .. عن المساواة .. وعدالة التوزيع .. ومصالح الطبقة العاملة .. لم تكن سوى مسمكات وقتية .. قد تفتت مفعولها .. ولم تعد القبول مستعدة لقبولها من جديد ...!!

إن ألبانيا .. تخرج تحت نيران الشيوعية منذ عام ١٩٤٦ .. فهل يمكن أن يرضى الشعب الألباني بمزيد من التصفية والاستبداد .. والافتقار .. والافتقار .. والمساو ..؟؟

طبعاً .. واضح أن الحزب الشيوعي الألباني وعلى رأسه إيمنه التام (رامز عليا) .. سوف يقع في نفس الخطأ الذي وقع فيه الرئيس الروماني السابق شاوشيسكو .. وهم يعدون العدة للانتقام من كل من يفكر في التعبير عن رأيه بصراحة .. وتلك بلا شك بداية النهاية ...!!

ثم تبقى كلمة .. قد يتصور البعض أن هناك دولا يحكم مقلها البطريركي .. بعدة عن «حزام الزبال» مثل كوبا .. وكوريا الشمالية .. لكن مجريات الأحداث تؤكد أن السابعة آنية لا ريب فيها .. وربما لا يفتت الاتحاد السوفيتي نفسه .. من آثار الهزات العنيفة ...!!

كلمة أمين شوقي أنقذ الأهلي !!

سجل هدفين في المريخ .. وأبو زيد أطاح بضربة جزاء

• يبدو أن أمين شوقي أصبح الورقة الراحلة الوحيدة في الأهلي .. فقد أضاف لفرقة ثلاث نقاط بعد أن سجل هدفين في مرمى المريخ .. الأول في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول والثاني في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني ..

وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن أمين شوقي أصبح الآن لاعباً في الأهلي .. فقد أضاف لفرقة ثلاث نقاط بعد أن سجل هدفين في مرمى المريخ .. الأول في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول والثاني في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني ..

وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن أمين شوقي أصبح الآن لاعباً في الأهلي .. فقد أضاف لفرقة ثلاث نقاط بعد أن سجل هدفين في مرمى المريخ .. الأول في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول والثاني في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني ..

وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن أمين شوقي أصبح الآن لاعباً في الأهلي .. فقد أضاف لفرقة ثلاث نقاط بعد أن سجل هدفين في مرمى المريخ .. الأول في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول والثاني في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني ..

وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن أمين شوقي أصبح الآن لاعباً في الأهلي .. فقد أضاف لفرقة ثلاث نقاط بعد أن سجل هدفين في مرمى المريخ .. الأول في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول والثاني في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني ..

وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن أمين شوقي أصبح الآن لاعباً في الأهلي .. فقد أضاف لفرقة ثلاث نقاط بعد أن سجل هدفين في مرمى المريخ .. الأول في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول والثاني في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني ..

وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن أمين شوقي أصبح الآن لاعباً في الأهلي .. فقد أضاف لفرقة ثلاث نقاط بعد أن سجل هدفين في مرمى المريخ .. الأول في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول والثاني في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني ..

وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن أمين شوقي أصبح الآن لاعباً في الأهلي .. فقد أضاف لفرقة ثلاث نقاط بعد أن سجل هدفين في مرمى المريخ .. الأول في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول والثاني في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني ..

وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن أمين شوقي أصبح الآن لاعباً في الأهلي .. فقد أضاف لفرقة ثلاث نقاط بعد أن سجل هدفين في مرمى المريخ .. الأول في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول والثاني في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني ..

وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن أمين شوقي أصبح الآن لاعباً في الأهلي .. فقد أضاف لفرقة ثلاث نقاط بعد أن سجل هدفين في مرمى المريخ .. الأول في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول والثاني في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني ..

وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن أمين شوقي أصبح الآن لاعباً في الأهلي .. فقد أضاف لفرقة ثلاث نقاط بعد أن سجل هدفين في مرمى المريخ .. الأول في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول والثاني في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني ..

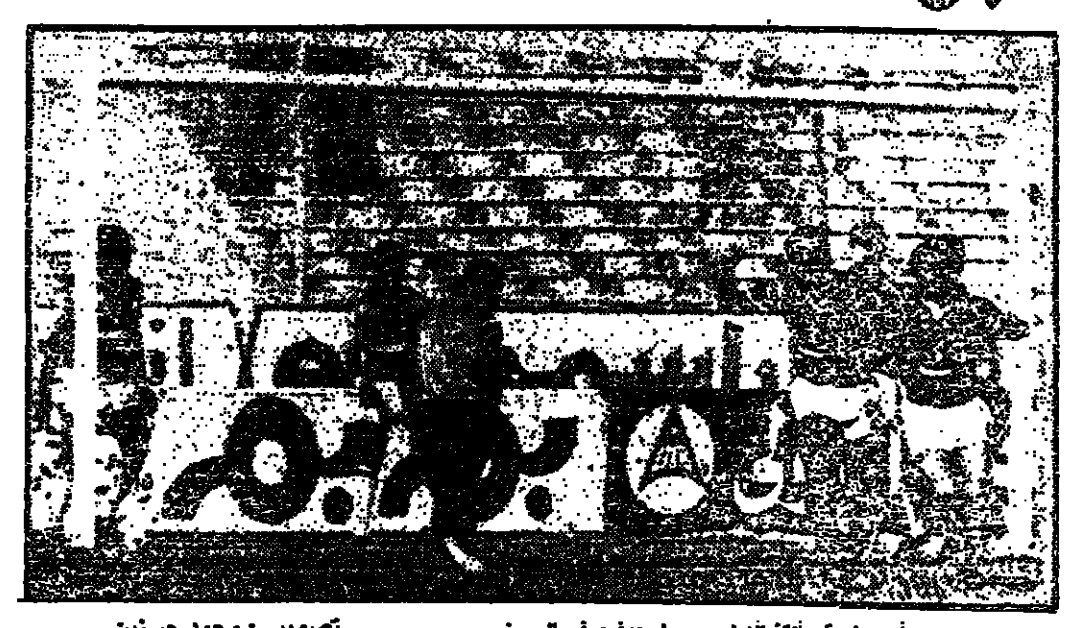
وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن أمين شوقي أصبح الآن لاعباً في الأهلي .. فقد أضاف لفرقة ثلاث نقاط بعد أن سجل هدفين في مرمى المريخ .. الأول في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول والثاني في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني ..

وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن أمين شوقي أصبح الآن لاعباً في الأهلي .. فقد أضاف لفرقة ثلاث نقاط بعد أن سجل هدفين في مرمى المريخ .. الأول في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول والثاني في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني ..

وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن أمين شوقي أصبح الآن لاعباً في الأهلي .. فقد أضاف لفرقة ثلاث نقاط بعد أن سجل هدفين في مرمى المريخ .. الأول في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول والثاني في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني ..

وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن أمين شوقي أصبح الآن لاعباً في الأهلي .. فقد أضاف لفرقة ثلاث نقاط بعد أن سجل هدفين في مرمى المريخ .. الأول في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول والثاني في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني ..

وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن أمين شوقي أصبح الآن لاعباً في الأهلي .. فقد أضاف لفرقة ثلاث نقاط بعد أن سجل هدفين في مرمى المريخ .. الأول في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول والثاني في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني ..



أمين شوقي أنقذ الأهلي وسجل هدفين في المريخ تصوير : محمد حسنين

٢ مليون دولار للمنتخب من الإتحاد الدولي

كتب - رضوان الزياتي : صرح اللواء محمد يوسف أمين صندوق اتحاد كرة القدم أن جملة ما سيحصل عليه الاتحاد المصري من الاتحاد الدولي (الفيفا) بعد وصول المنتخب القومي لتنهائيات كأس العالم ٢ مليون و ٣٧٥ ألف فرنك سويسري (أكثر من مليون دولار بقليل) .

وقال اللواء محمد خليل نائب مدير الاتحاد أننا تلقينا كشفاً من الفيفا بتوزيع المبالغ التي ستحصل عليها وهي كمالي : ٢٥٠ ألف فرنك صقلنا عليها بالتقاع لقاء قرعة كأس العالم يوم ٩ ديسمبر الماضي .. و ١٠٠ ألف فرنك ستحصل عليها بشتا أثناء كأس العالم يومياً لدفع تكاليف الإقامة والعمدة الموفرة حتى انتهاء مباريات الدور الأول ١٣ يوماً بالإضافة إلى مبلغ ٢٥٥ ألف فرنك سويسري عن كل مباراة يلعبها الفريق في الدور الأول وهي ثلاث مباريات مع إنجلترا وهولندا وأيرلندا وسوف يزداد المبلغ في حالة صعود المنتخب إلى الدور الثاني .

مباراة يلعبها الفريق في الدور الأول وهي ثلاث مباريات مع إنجلترا وهولندا وأيرلندا وسوف يزداد المبلغ في حالة صعود المنتخب إلى الدور الثاني .

مباراة يلعبها الفريق في الدور الأول وهي ثلاث مباريات مع إنجلترا وهولندا وأيرلندا وسوف يزداد المبلغ في حالة صعود المنتخب إلى الدور الثاني .

مباراة يلعبها الفريق في الدور الأول وهي ثلاث مباريات مع إنجلترا وهولندا وأيرلندا وسوف يزداد المبلغ في حالة صعود المنتخب إلى الدور الثاني .

مباراة يلعبها الفريق في الدور الأول وهي ثلاث مباريات مع إنجلترا وهولندا وأيرلندا وسوف يزداد المبلغ في حالة صعود المنتخب إلى الدور الثاني .

مباراة يلعبها الفريق في الدور الأول وهي ثلاث مباريات مع إنجلترا وهولندا وأيرلندا وسوف يزداد المبلغ في حالة صعود المنتخب إلى الدور الثاني .

مباراة يلعبها الفريق في الدور الأول وهي ثلاث مباريات مع إنجلترا وهولندا وأيرلندا وسوف يزداد المبلغ في حالة صعود المنتخب إلى الدور الثاني .

مباراة يلعبها الفريق في الدور الأول وهي ثلاث مباريات مع إنجلترا وهولندا وأيرلندا وسوف يزداد المبلغ في حالة صعود المنتخب إلى الدور الثاني .

مباراة يلعبها الفريق في الدور الأول وهي ثلاث مباريات مع إنجلترا وهولندا وأيرلندا وسوف يزداد المبلغ في حالة صعود المنتخب إلى الدور الثاني .

مباراة يلعبها الفريق في الدور الأول وهي ثلاث مباريات مع إنجلترا وهولندا وأيرلندا وسوف يزداد المبلغ في حالة صعود المنتخب إلى الدور الثاني .

مباراة يلعبها الفريق في الدور الأول وهي ثلاث مباريات مع إنجلترا وهولندا وأيرلندا وسوف يزداد المبلغ في حالة صعود المنتخب إلى الدور الثاني .

مباراة يلعبها الفريق في الدور الأول وهي ثلاث مباريات مع إنجلترا وهولندا وأيرلندا وسوف يزداد المبلغ في حالة صعود المنتخب إلى الدور الثاني .

٥ مباريات في الدوري اليوم

كتب - جمال المكاوي : تجري اليوم ٥ مباريات ضمن الاسبوع التاسع للدوري الممتاز .. فيتعبد المصري من الزمالك .. والاتحاد من المنصورة .. والمحلة من الاسماعيلية .. والمقاولون من السويس .. وشبين من المنيا ويختتم غدا بقاء صعب وحساس بين الزمالك والترسانة .

• لقاء اليوم بين المصري والأولمبي بمدينة القراخ على التقة وتعد كبير للمصريين .

وتتألق الفريقين غاية في سوء وضعهما بالدوري لسوء الانسحاب تاريخهما فالصربي قبل الأخير برصيد ٥ نقاط .. والأولمبي في المؤخرة وله ٤ نقاط فقط .

• وما قبل عن اللقاء السابق ينطبق تماماً على مباراة الاتحاد والمنصورة بعد هزائم الفريقين الأخيرة والتي أخذت طابع «الخطف» من الفريقين مما جعلهما يشعرا بحيرة شديدة تملئت في أصابعه بوبوا بالأضواء لهزيمة فريقه أمام الأهلي .

الاتحاد حالياً ترتيبه التاسع برصيد ٨ نقاط .. ويخيب عن صفه قديم هذه وأخطار مهاجميه مصطفى نجم .. والمنصورة الذي كان يلزمهم فرق المقيدة تراجع بعد هزيمته من شبين والمحلة إلى المركز السابع برصيد ١٠ نقاط ولتأكد أن عصام بوعج قد درس لسان لعقل المعالج .

• ويتم لقاءات المحلة والاسماعيلية دفعا بالثقة والقوة والمثبة نظرا لأن الفريقين يضمنان عدا كبيرا من الشباب .. ويصعب المحلة اليوم للوقوف لتحصين مركزه حيث يحتل حالياً المركز الخامس برصيد ١٣ نقطة .. أما الاسماعيلية فيحتل المركز الرابع وله ١٤ نقطة .

• ويواجه المقاولون اليوم متحفا صعبا حيث يقابل السويس في غياب خمسة من لاعبيه للتلقيح لمدة مباراة بعد تعاقبه الاصطبات في لقاء الأهلي .

• والسويس يشعر لاعبه بقلعة كبيرة خاصة بعد الفوز على المحلة بملحد الملة ومن بعد الفوز على الاتحاد ليؤكد الفريق إلى المركز السادس برصيد ١٣ نقطة ويصعب تحصين مركزه .

• والمقاولون ترتيبه حاليا الثامن وله ٩ نقاط .

• وشبين يحاول اليوم الفوز على المنيا خاصة وقد يسلب بارزه ويسين صغبره .

• وشبين يحاول اليوم الفوز على المنيا خاصة وقد يسلب بارزه ويسين صغبره .

• وشبين يحاول اليوم الفوز على المنيا خاصة وقد يسلب بارزه ويسين صغبره .

• وشبين يحاول اليوم الفوز على المنيا خاصة وقد يسلب بارزه ويسين صغبره .

٧ آلاف دولار فسارة لماردونا

وقع الاتحاد الإيطالي لكرة القدم غرامة مالية ٧ آلاف دولار على ميجو مارادونا نجم نادي نابولي الإيطالي ومنتخب الأرجنتين لاجرمه على قرعة كأس العالم التي جرت في إيطاليا يوم ٩ ديسمبر الماضي .

وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن أمين شوقي أصبح الآن لاعباً في الأهلي .. فقد أضاف لفرقة ثلاث نقاط بعد أن سجل هدفين في مرمى المريخ .. الأول في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول والثاني في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني ..

وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن أمين شوقي أصبح الآن لاعباً في الأهلي .. فقد أضاف لفرقة ثلاث نقاط بعد أن سجل هدفين في مرمى المريخ .. الأول في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول والثاني في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني ..

وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن أمين شوقي أصبح الآن لاعباً في الأهلي .. فقد أضاف لفرقة ثلاث نقاط بعد أن سجل هدفين في مرمى المريخ .. الأول في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول والثاني في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني ..

وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن أمين شوقي أصبح الآن لاعباً في الأهلي .. فقد أضاف لفرقة ثلاث نقاط بعد أن سجل هدفين في مرمى المريخ .. الأول في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول والثاني في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني ..

وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن أمين شوقي أصبح الآن لاعباً في الأهلي .. فقد أضاف لفرقة ثلاث نقاط بعد أن سجل هدفين في مرمى المريخ .. الأول في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول والثاني في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني ..

وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن أمين شوقي أصبح الآن لاعباً في الأهلي .. فقد أضاف لفرقة ثلاث نقاط بعد أن سجل هدفين في مرمى المريخ .. الأول في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول والثاني في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني ..

وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن أمين شوقي أصبح الآن لاعباً في الأهلي .. فقد أضاف لفرقة ثلاث نقاط بعد أن سجل هدفين في مرمى المريخ .. الأول في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول والثاني في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني ..

وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن أمين شوقي أصبح الآن لاعباً في الأهلي .. فقد أضاف لفرقة ثلاث نقاط بعد أن سجل هدفين في مرمى المريخ .. الأول في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول والثاني في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني ..

وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن أمين شوقي أصبح الآن لاعباً في الأهلي .. فقد أضاف لفرقة ثلاث نقاط بعد أن سجل هدفين في مرمى المريخ .. الأول في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول والثاني في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني ..

وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن أمين شوقي أصبح الآن لاعباً في الأهلي .. فقد أضاف لفرقة ثلاث نقاط بعد أن سجل هدفين في مرمى المريخ .. الأول في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول والثاني في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني ..

وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن أمين شوقي أصبح الآن لاعباً في الأهلي .. فقد أضاف لفرقة ثلاث نقاط بعد أن سجل هدفين في مرمى المريخ .. الأول في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول والثاني في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني ..

وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن أمين شوقي أصبح الآن لاعباً في الأهلي .. فقد أضاف لفرقة ثلاث نقاط بعد أن سجل هدفين في مرمى المريخ .. الأول في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول والثاني في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني ..

تتراجع الكابلات الكهربائية المصرية

الإدارة العامة للمشروعات له من طرقة شركة اسمايلية / اسطر

يتم دراسته شركات انقضاءت العام والخاص

عن الأعمال الآتية لزوم سيارات الشركة

إصلاح عداوات السرعة والتكديس/ عداوة الطناب بتركيبة تيار

للقابلية واستحداث الدرياج/ محركات طلمبات الجار والرشاشات /

تركيب نراج سيارات / عداوة عداوات المواتير / إصلاح الرياتيات /

أعمال التكملة / أعمال السوت / دهان

وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن أمين شوقي أصبح الآن لاعباً في الأهلي .. فقد أضاف لفرقة ثلاث نقاط بعد أن سجل هدفين في مرمى المريخ .. الأول في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول والثاني في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني ..

وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن أمين شوقي أصبح الآن لاعباً في الأهلي .. فقد أضاف لفرقة ثلاث نقاط بعد أن سجل هدفين في مرمى المريخ .. الأول في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول والثاني في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني ..

وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن أمين شوقي أصبح الآن لاعباً في الأهلي .. فقد أضاف لفرقة ثلاث نقاط بعد أن سجل هدفين في مرمى المريخ .. الأول في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول والثاني في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني ..

وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن أمين شوقي أصبح الآن لاعباً في الأهلي .. فقد أضاف لفرقة ثلاث نقاط بعد أن سجل هدفين في مرمى المريخ .. الأول في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول والثاني في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني ..

وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن أمين شوقي أصبح الآن لاعباً في الأهلي .. فقد أضاف لفرقة ثلاث نقاط بعد أن سجل هدفين في مرمى المريخ .. الأول في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول والثاني في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني ..

وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن أمين شوقي أصبح الآن لاعباً في الأهلي .. فقد أضاف لفرقة ثلاث نقاط بعد أن سجل هدفين في مرمى المريخ .. الأول في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول والثاني في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني ..

وزير النقل والمواصلات والنقل البحري

هيئة القطاع العام للنقل البري والنهري

فوز السيد المهندس / سليمان مرقى وزير النقل والمواصلات والنقل البحري السيد الاستاذ / محمد محمد نجم رئيس هيئة القطاع العام للنقل البري والنهري في رئاسة الجمعية العامة للشركة والتي انعقدت بتاريخ ١٩٨٩/٧/٣ بحضور السيد المحاسب / سمير محمد محمد وكيل الوزارة سراً وطراً العامة لحركة عدايات شركات النقل البري والنهري / فائز فاخوري نائب مدير الإدارة والسيد المحاسب / أمل خلف مراك الحدايات حيث قام السيد المهندس / إبراهيم عبد الرحمن رئيس مجلس الإدارة بعرض تقرير مجلس الإدارة عن السنة المنتهية في ١٩٨٩/٦/٣ .

وقد اعتمدت الهيئة والمجلسات المختصة .

• ويواجه المقاولون اليوم متحفا صعبا حيث يقابل السويس في غياب خمسة من لاعبيه للتلقيح لمدة مباراة بعد تعاقبه الاصطبات في لقاء الأهلي .

• والسويس يشعر لاعبه بقلعة كبيرة خاصة بعد الفوز على المحلة بملحد الملة ومن بعد الفوز على الاتحاد ليؤكد الفريق إلى المركز السادس برصيد ١٣ نقطة ويصعب تحصين مركزه .

• والمقاولون ترتيبه حاليا الثامن وله ٩ نقاط .

• وشبين يحاول اليوم الفوز على المنيا خاصة وقد يسلب بارزه ويسين صغبره .

• وشبين يحاول اليوم الفوز على المنيا خاصة وقد يسلب بارزه ويسين صغبره .

• وشبين يحاول اليوم الفوز على المنيا خاصة وقد يسلب بارزه ويسين صغبره .

• وشبين يحاول اليوم الفوز على المنيا خاصة وقد يسلب بارزه ويسين صغبره .

• وشبين يحاول اليوم الفوز على المنيا خاصة وقد يسلب بارزه ويسين صغبره .

• وشبين يحاول اليوم الفوز على المنيا خاصة وقد يسلب بارزه ويسين صغبره .

• وشبين يحاول اليوم الفوز على المنيا خاصة وقد يسلب بارزه ويسين صغبره .

البريد المصري

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

البريد المصري

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

البريد المصري

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

البريد المصري

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

البريد المصري

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

البريد المصري

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

البريد المصري

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣

١٩٨٩/٧/٣